

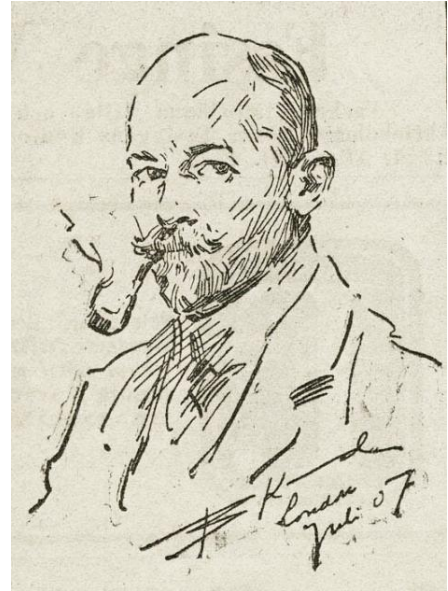
Porträttmålaren från Mariestad

Bror Kronstrand var på sin tid en av Sveriges mest anlitade porträttmålare. Han var troligen också den mest produktive - han har målat fler än 2200 porträtt! Han var ofta på resande fot och arbetade internationellt i många år, bland annat långa perioder i England, USA och i Sydamerika.

Han verkade under en tid då målade porträtt var vanliga. De prydde överklassens och borgerlighetens väggar och utgjorde en del av de offentliga institutionernas historieskrivning.



Bror Kronstrands barndomshem på Kyrkogatan i Mariestad



Självporträtt från 1907

En kritiker vid Parissalongen 1936 skrev:

"Vad jag har sett av Kronstrands verk lockar mig till reflektioner över porträttkonsten. En god porträttmålare måste vara en god psykolog på samma gång som en skicklig yrkesman. Det finns två skolor, den ena gör allt för att få fram det levande och karaktäristiska hos modellen. Den andra ser ofta i modellen bara anledning till en yster lek med ett virtuost men ofta överspänt konstnärstemperament. Kronstrand tillhör utan tvekan den första skolan och bakom hans till synes lättvindigt hopmålade porträtt ligger en stor teknisk kunnighet och tecknartalang."

Bror Kronstrand ägnade sig inte enbart åt porträttmåleri. I en utställning på Mariestads stadsbibliotek finns exempel på motiv av skilda slag och olika bildtekniker.