

Historien bakom ett porträtt av Bror Kronstrand

- Alexandra, brittisk drottning och indisk kejsarinna



Detta är troligen en skiss till det porträtt av drottning Alexandra (1844 – 1925) som Bror Kronstrand målade år 1907. I hans egen porträttförteckning finns porträttet upptaget men var själva porträttet finns är okänt. Bror Kronstrand hade för vana att fotografera de porträtt han målade men i hans kvarlåtenskap finns inte något foto av just denna målning.



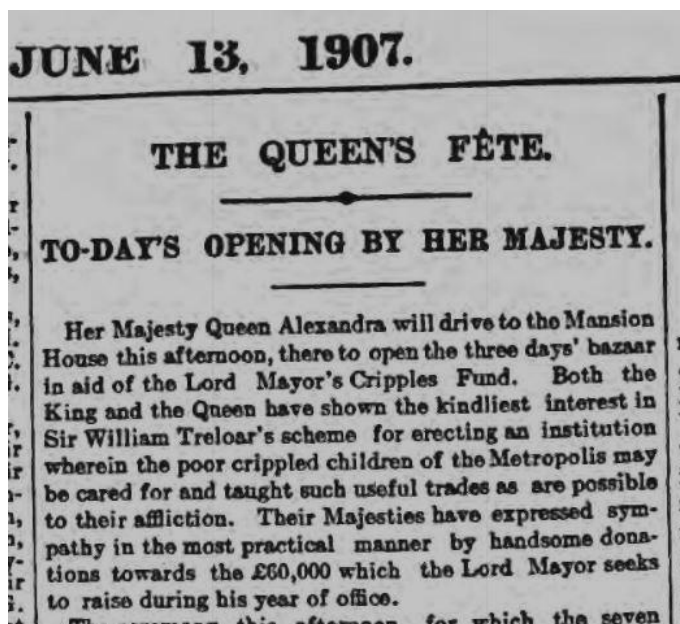
Bror Kronstrand var 29 år gammal när han flyttade till London och satte upp en ateljé på den exklusiva adressen 2 St Leonards Terrace i stadsdelen Chelsea.

Bror Kronstrand i sin ateljé i Chelsea 1904 - 10

När han anlände till London hade han tre porträttbeställningar. Snart fick han flera. Han målade bland annat en rad porträtt av framstående vetenskapsmän, bland dessa Sir William Huggins, engelsk fysiker och astronom, Lord Kelvin, irländsk matematiker och fysiker och Sir William Ramsey, kemist och nobelpristagare samt dr Flinders Petrii, engelsk egyptolog.

Bror Kronstrand blev också engagerad vid välgörenhetstillsättningar i den brittiska societeten och detta blev ett sätt för honom att få kontakt med nya kunder som ville få sina porträtt målade.

År 1907 var han en av attraktionerna vid en tredagars välgörenhetsbasar "The Queen's Fête". Denna "stod under beskydd" av drottning Alexandra. Troligen är det i samband med detta evenemang som han fick en beställning på ett porträtt av henne.



Från informationen om "The Queen's Fête":

"Mr. B. Kronstrand, the Swedish portrait painter, will draw lightning portraits in coloured crayons for a guinea each".

Hans förmåga att måla mycket snabbt kom här väl till pass och att få det betydelsefulla uppdraget att måla det kungliga porträttet öppnade många möjligheter för Bror Kronstrand, hans porträtt blev omskrivna i pressen och kunderna strömmade till.

Alexandra Carolina Marie Charlotte Louise Julia, föddes år 1844 i Köpenhamn som dansk prinsessa. Hon var dotter till den danske kronprinsen, som senare blev kung Kristian IX av Danmark, och hans hustru Louise.



Alexandra växte upp med familjen i Det Gule Palæ på Amaliegade i centrala Köpenhamn. Under hennes barndom lär författaren Hans Christian Andersen ibland ha läst godnattsagor för henne och hennes fem syskon. Hon fick lektioner i simning av den svenska idrottskvinnan Nancy Edberg som tidigt introducerade skridskoåkning och simsport för kvinnor.

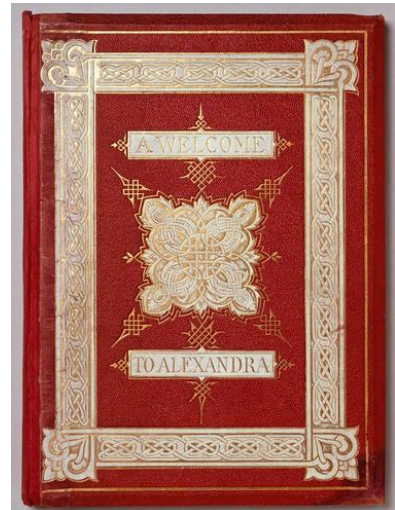
Det Gule Palæ på Amaliegade 18

Den 24 september 1861 presenterades den sjuttonåriga Alexandra för den brittiske kronprinsen Edward och två år senare stod bröllopet. Smekmånaden tillbringades på Isle of Wight.

När Alexandra tre dagar före bröllopet anlände till England blev hon emottagen bland annat med ett poem, "Welcome to Alexandra" av hovpoeten Alfred Tennyson. Arthur Sullivan komponerade tre musikstycken till henne: "The Bride from the North", "The Princess of Wales' March" och "The Royal Wedding Grand March".

Bröllopet blev mindre än planerat och var på många sätt dämpat eftersom det hölls under sorgperioden efter prins Albert, brudgummens far.

Den vackert inbundna välkomstboken av Tennyson
Foto Royal Collection Trust



Alexandras och Edwards bröllop stod den 10 mars 1863 i slottskapellet i Windsor Castle.

Alexandra och Edward på bröllopsdagen
Bild Wikipedia



En vän skrev följande om Alexandra:

"Ingen kvinna har i högre grad ägt charm, denna obeskrivliga egenskap. Hon är kvick, briljant i repliken, men aldrig elak."

Alexandra blev snabbt en mycket populär person i Storbritannien. Hon utförde mycket representationsarbete, öppnade basarer, närvarade vid konserter och besökte sjukhus och andra institutioner.



Alexandra och Edward bosatte sig på Marlborough House i London och på lantegendomen Sandringham House på fotot till vänster. Den högra bilden visar "The Norwich Gates" på Sandringham – en bröllopspresent till Edward och Alexandra från invånarna i grevskapet Norfolk där Sandringham ligger.

Äktenskapet ansågs till en början ha varit lyckligt men Edward kritiserades i många sammanhang för att försumma Alexandra. Han blev känd för sina många förhållanden med andra kvinnor medan Alexandra levde ensam.



Alexandra var en engagerad förälder som var "lyckligast i barnkammaren". Hon tyckte om dans, ridning, skridskoåkning och hon var en skicklig amatörfotograf. Hennes stora jaktintresse irriterade hennes svärmor, drottning Viktoria, särskilt som hon fortsatte med sådana aktiviteter även efter att hon fått barn. Hon beskrevs som älskvärd och charmerande offentligt och tillgiven och munter privat.



Alexandra med sina barn

Foton National Portrait Gallery

Under en graviditet drabbades Alexandra av svår reumatisk feber och fick ledproblem som ledde till livslång hälta. Hon hade också en öronsjukdom som successivt försämrade hennes hörsel och försvårade hennes sociala liv.

Edward VII och Alexandra blev Storbritanniens kungapar år 1901. Kung Edward avled år 1910 och Alexandra drog sig tillbaka från mycket av det offentliga livet. Hon och hennes syster Dagmar hade tillsammans köpt ett lantställe i Hvidøre norr om Köpenhamn där de tillbringade mycket tid tillsammans mot slutet av sina liv.

Litteratur

Alexandra av Danmark https://sv.wikipedia.org/wiki/Alexandra_av_Danmark

Queen Alexandra <https://www.npg.org.uk/collections/search/person/mp00072/queen-alexandra>

Davids blog

National Portrait Gallery

Alexan

En tilltagande hörselnedsättning störde hennes tillvaro och hon hade också ledbesvär.

Hon lade inte ut mycket pengar på kläder, men klädde sig ändå elegant och blev något av en modeikon: bland annat kopierade man hennes sätt att bära stora breda smycken som täckte hennes hals ända upp till hakan, något hon gjorde för att dölja ett ärr på halsen.

Enligt kvarlämnad brevväxling hade hon en mycket nära och ömsesidig relation till barnen. Då äldste sonen dog 1892 behölls hans rum som han lämnat det. Då hennes svåger Rysslands tsar dog 1894 besökte hon sin syster under sorgetiden.

Trots några försök att påverka politiska ställningstaganden till förmån för det danska och grekiska kungahuset blev hennes inflytande begränsat till okontroversiella välgörenhets- och representationsuppgifter.

Prinsessa av Wales[\[redigera\]](#) | [redigera wikitext](#)



Byst av Alexandra av Danmark 1863.

Relationen mellan Alexandra och Viktoria var dålig också på grund av deras motsatta syn på Tyskland, som Alexandra var kritisk till och Viktoria favoriserade. För att förhindra Viktorias närvaro vid barnens födslar ändrade Alexandra datum för sina graviditeter för att efter förlossningen kunna säga att barnet föddes för tidigt. Efter födseln av det tredje barnet 1867 drabbades hon av [reumatisk feber](#) och som en följd av detta blev hon halt.

Hon besökte med maken [Irland](#) 1868, [Österrike](#), [Egypten](#), [Grekland](#) och [Krim](#) 1868–1869, under vilka hon ensam besökte [Khedive Ismais harem](#) och blev den första kvinna att sitta till bords med sultan [Abdulâziz](#) av Turkiet.

Paret bodde på [Marlborough House](#) i [London](#) och på sin lantegendom [Sandringham House](#). Äktenskapet anses av historiker ha varit relativt lyckligt, men Edvard kritiserades efter hand för att försumma henne, särskilt på grund av hans ligkiltighet för henne under hennes allvarliga sjukdom ([reumatisk feber](#)) år 1867, och de levde periodvis ganska skilda liv – hans sjukdom 1871 ([tyfoid](#)) innebar en försoning, men Edvard ägnade sig med tiden mer åt andra: han hade förhållanden med bland andra skådespelerskan [Lillie Langtry](#), grevinnan [Daisy Greville](#), [humanisten Agnes Keyser](#) och [societetsdamen Alice Keppel](#), medan Alexandra levde ensam. En tilltagande [dövhet](#) fick henne att isolera sig alltmer med sina barn och husdjur.

Hon blev mot sin vilja kvarlämnad då maken 1875–1876 besökte [Indien](#). Vid denna tid blev också paret inblandad i en omtalad [skandal](#). Alexandra blev kontaktad av lord [Randolph Churchill](#), som hotade henne med att om hon inte fick Edvard att övertala sin vän, lord Aylesford, att avstå från att skilja sig från Churchills syster, som varit otrogen, skulle Edvard bli indragen som vittne i skilsmässodomstolen, vilket under denna tid ansågs skandalöst. Alexandra kontaktade då drottningen som talade med Edvard, vilket ledde till en brytning med Randolph Churchill.

Alexandra var 1877 i Grekland. Under det [rysk-turkiska kriget 1877–1878](#) tog hon parti för [Ryssland](#) och lobbade för en ny gränsdragning till Greklands favör på Turkiets bekostnad. Paret besökte 1881 Ryssland.

Hon var generellt populär bland allmänheten: endast vid ett tillfälle noterades en fientlighet, då hon 1885 besökte irländska [Cork](#), vilken då var full av medlemmar av självständighetsrörelsen.

Enligt kvarlämnad brevväxling hade hon en mycket nära och ömsesidig relation till barnen. Då äldste sonen dog 1892 behölls hans rum som han lämnat det. Då hennes svåger Rysslands tsar dog 1894 besökte hon sin syster under sorgetiden.

Hon var en ivrig amatör[fotograf](#), och publicerade i början av 1900-talet *Queen Alexandra's Christmas gift book*, som såldes för välgörenhet. Alexandra mottog ofta böner om bidrag, och brukade inte ta ställning till dem utan automatiskt skicka tillbaka en check till vem som än bett om den, vilket oroade hennes ekonomiansvariga.

Hon lade inte ut mycket pengar på kläder, men klädde sig ändå elegant och blev något av en modeikon: bland annat kopierade man hennes sätt att bära stora breda smycken som täckte hennes hals ända upp till hakan, något hon gjorde för att dölja ett ärr på halsen. Även hennes haltande efter 1867 imiterades i modet.

Drottning[\[redigera\]](#) | [redigera wikitext](#)



Drottning Alexandra, 1908

Vid Viktorias död år 1901 blev Alexandra drottning: hon kröntes 1902. Alexandra försökte vid många tillfällen ingripa politiskt, men lyckades aldrig utöva något inflytande, och hon ska

medvetet ha undanhållits offentliga dokument och officiella utlandsbesök då man var rädd för att hon skulle utnyttja dessa för politiska ändamål.

Hennes politiska åsikter grundade sig främst på ett motstånd mot Tyskland. År 1890 skrev hon till flera brittiska ministrar och varnade för att byta ut den brittiska besittningen i Helgoland mot den tyska besittningen [Zanzibar](#), men utan framgång. I tysk press anklagades hon och hennes syster, den ryska änketsaritsan, för att utgöra centrum i den "internationella antityska konspirationen". År 1910 blev hon den första brittiska drottning som närvarade vid en debatt i parlamentet. Senare samma år skötte hon syrgasmasken under makens döds kamp. Hon stödde sonen mot överhuset då han gav efter för premiärministern och godkände parlamentsreformen 1910.

Drottningmoder[\[redigera\]](#) | [redigera wikitext](#)

Som drottningmoder var hon fortsatt aktiv inom representationsarbetet. Under [första världskriget](#) stödde hon sig på opinionen, då hon tvingade sonen att ta ned de tyska furstarnas vapenbanér från St. George's Chapel i Windsor Castle. Hon mottog 1919 sin syster, den ryska änketsaritsan, då hon lämnade Ryssland efter [ryska revolutionen](#). Hon ska ha sett ung ut fram till första världskriget, då hon snabbt åldrades, och efter 1920 drog hon sig tillbaka från det offentliga livet.

Alexandra var till skillnad från övriga kungafamiljen sällan kritiserad i pressen. Hon finansierade en färja att evakuera de sårade under [Mahdistupproret](#), [sjukhusfartyget](#) *The Princess of Wales* under [boerkriget](#), och grundade Queen Alexandra's Imperial Military Nursing Service, senare Queen Alexandra's Royal Army Nursing Corps, under boerkriget.

Barn[\[redigera\]](#) | [redigera wikitext](#)

1. [Albert, hertig av Clarence](#) (1864–1892)
2. [Georg V av Storbritannien](#) (1865–1936)
3. [Louise av Storbritannien](#) (1867–1931), gift med [Alexander Duff, hertig av Fife](#)
4. [Victoria av Wales](#) (1868–1935)
5. [Maud av Storbritannien](#) (1869–1938), gift med [Håkon VII av Norge](#), mor till [Olav V av Norge](#)
6. John (född och död 6 april 1871)

Alexandra av Danmark, Alexandra Carolina Marie Charlotte Louise Julia, född 1 december 1844 i Köpenhamn, död 20 november 1925 på Sandringham House i Norfolk, var gift med Edvard VII av Storbritannien 1863–1910 och var som dennes hustru brittisk drottning och indisk kejsarinna 1901–1910. [Wikipedia](#)

Född: 1 december 1844, [Det Gule Palæ, Köpenhamn, Danmark](#)

Död: 20 november 1925, [Sandringham House, Storbritannien](#)

Barn: [Georg V av Storbritannien](#), [Prinsessan Victoria av England](#), MER

Barnbarn: [Georg VI av Storbritannien](#), MER

Syskon: [Maria Fjodorovna](#), [Fredrik VIII av Danmark](#), [Thyra av Danmark](#), [Georg I av Grekland](#), [Prins Valdemar av Danmark](#)

Make/maka: [Edvard VII av Storbritannien](#) (1863–1910)

Föräldrar: [Kristian IX av Danmark](#), [Louise av Hessen-Kassel](#)

[Feedback](#)

The **Yellow Palace** ([Danish](#): *Det Gule Palæ*), or *Bergum's Mansion*, is an 18th-century [town mansion](#) situated at [Amaliegade](#) 18, next to [Amalienborg Palace](#), in the [Frederiksstad](#) district

of [Copenhagen, Denmark](#). It is considered the first example of [Neoclassical architecture](#) in Copenhagen.

Originally built as a burgher's home, the mansion was acquired by the [Danish royal family](#). Prince Christian of Glücksborg, later to become [Christian IX of Denmark](#), took up residence there, and it became the birthplace of his children [Frederik VIII of Denmark](#), [Alexandra, Queen of the United Kingdom](#), [George I of Greece](#) and [Maria Feodorovna, Empress of Russia](#).

National Portrait Gallery

Queen Alexandra

(1844-1925), Queen of Edward VII

Sitter associated with 478 portraits

[Artist associated with 10 portraits](#)

Born in Copenhagen, the eldest daughter of [King Christian IX of Denmark](#) She married [Edward VII](#) in 1863 when he was Prince of Wales. She was renowned for her beauty and lived a glamorous and lavish lifestyle with Edward. On the death of Victoria she became Queen consort of Edward VII. Her charity work and the loyalty she showed towards her husband despite his mistresses endeared her to her subjects. She became engaged in charity work and founded the Imperial (Royal) Military Nursing Service in 1902, and instituted the annual Alexandra Rose Day in aid of hospitals in 1912.

<https://www.npg.org.uk/collections/search/person/mp00072/queen-alexandra>



<https://www.npg.org.uk/collections/search/use-this-image/?mkey=mw238792>





Handkolorerat foto från 1863



1866



1868 [Queen Alexandra; Princess Louise, Duchess of Fife](#)



[Maud, Queen of Norway; Queen Alexandra](#)

by James Russell & Sons
 albumen carte-de-visite, August 1872
 NPG Ax24184



[Queen Alexandra](#)

by James Russell & Sons
 albumen cabinet card, August 1876
 NPG x29180



[Alexandra of Denmark and her children](#)

by W. & D. Downey
 albumen cabinet card, 1879
 NPG x20134



[Queen Alexandra](#)

by William Edward Downey, for W. & D. Downey
albumen cabinet card, 1883
NPG x15578



[Queen Alexandra](#)

by Lafayette
postcard print, 1887
NPG Ax26433



['H.M. Queen Alexandra and her pets' \(Queen Alexandra\)](#)

by Thomas Fall, published by Rotary Photographic Co Ltd
bromide postcard print, published 1900s (1896)
NPG x196862



['The King & Queen's Smile' \(Queen Alexandra; King Edward VII\)](#)

published by Rotary Photographic Co Ltd
bromide postcard print, 1900s
NPG x196493

Enda bildebn av 478 st i npg där hon ler!



[Queen Alexandra](#)

by Lafayette, published by Rotary Photographic Co Ltd
bromide postcard print, (12 November 1902)
NPG Ax45813



by Unknown photographer

vintage snapshot print, 1904
NPG Ax137114



[Queen Alexandra](#)

by W. & D. Downey
bromide postcard print, published circa 1910 (5 September 1905)
NPG x196860



['Souvenir of the visit of T.M. the King & Queen of Sweden, November 1908'](#)

by Unknown photographer
bromide postcard print, 1908
NPG x74457



[Queen Alexandra](#)

by Unknown photographer
postcard print, circa 1910
NPG x137141



['Her Gracious Majesty Queen Alexandra, Queen of Roses and of Hearts' \(Queen Alexandra\)](#)

published by J. Beagles & Co
bromide postcard print, circa 1912
NPG x196872



[Queen Mary, Queen Alexandra and King George V walking to the Saluting Point of the Victory Parade](#)

by Central News Ltd
gelatin silver print, 19 July 1919
NPG x198597



['London Bridge, March 7th 1863'](#)
[\(including King Edward VII; Alexandra of Denmark\)](#)

by Robert Charles Dudley
chromolithograph, published 1864
NPG D33986



'The Rubens Room, Windsor Castle'
(including King Edward VII; Queen Alexandra)

by Robert Charles Dudley
chromolithograph, published 1864
NPG D33994



'The Marriage, in St George's Chapel,
Windsor, March 10th 1863' (including King Edward VII; Queen Alexandra)

by Robert Charles Dudley
chromolithograph, published 1864
NPG D33998

Alexandra av Danmark, Alexandra Carolina Marie Charlotte Louise Julia, född 1 december 1844 i Köpenhamn, död 20 november 1925 på Sandringham House i Norfolk, var gift med Edvard VII av Storbritannien 1863–1910 och var som dennes hustru brittisk drottning och indisk kejsarinna 1901–1910.

Personakt	Antavla
-----------	-------------------------

**Alexandra
Carolina Marie
Charlotte Louise
Julia av
Danmark**

Drottning i
Storbritannien och
Irland 1901-1910,
kejsarinna av
Indien. Blev 80 år.

[Christian
IX av
Danmark
\(1818 -
1906\)](#)
Far:

[Louise av
Hessen-
Kassel
\(1817 -
1898\)](#)
Mor:

1844-12-
01
Danmark,
Föd Köpenham
d: n.

1925-11-
20
England,
Död: Norfolk.

Äktenskap med [Albert Edward VII av Storbritannien och Irland \(1841 - 1910\)](#)

1863-03-10

England,

Vigsel: Windsor.

Barn:

[Albert Victor Christian Edward av Storbritannien och Irland \(1864 - 1892\)](#)

[Georg V Frederick Ernest Albert av Storbritannien och Irland \(1865 - 1936\)](#)

[Louise Victoria av Storbritannien och Irland \(1867 - 1931\)](#)

[Maud Charlotte Mary Victoria av Storbritannien och Irland \(1869 - 1938\)](#)

[John av Storbritannien och Irland \(1871 - 1871\)](#)

Noteringar

En nära vän skrev om prinsessan Alexandra: "Ingen kvinna har i högre grad ägt charm, denna obeskrivliga egenskap. Hon är

kveck, briljant i
repliken, men aldrig
elak."

Alexandras make,
Edward, var
ständigt otrogen och
fann jämt och
ständigt nya
erövringar. Men
drottning Alexandra
var en förstående
hustru, som varken
hörde eller såg
någonting. När
kungen låg döende i
Buckingham Palace
1910 lät drottning
Alexandra kalla på
mrs. Alice Keppel,
som var kungens
sista hålldam och
hon fick ta ett privat
avsked av sin forne
vän. Storsint och
förlåtande var
verkligen drottning
Alexandra...

Systrarna Alexandra
och Dagmar stod
varandra nära. Trots
att de levde helt
skilda liv i England
och Ryssland
uppskattade de att
regelbundet
återförenas i
Danmark. De köpte
även ett hus i
Hvidöre i Danmark.

[Personhistoria](#)

Å	Ål	
rt	d	Händels
al	er	e

Födelse
1844-
12-01
1 Danmar
8 k,
4 Köpenh
4 amn

Brodern
[Georg I](#)
[\(Wilhel](#)
[m\) av](#)
[Greklan](#)
[d](#) föds
1845-
12-24
1 Danmar
8 k,
4 1 Köpenh
5 år amn

System
[Dagmar](#)
[Marie](#)
[Sophie](#)
[Frederik](#)
[ke av](#)
[Danmar](#)
[k](#)
[\(Fjodor](#)
[ovna\)](#) fö
ds
1847-
11-26
1 Danmar
8 k,
4 2 Köpenh
7 år amn

System
[Thyra](#)
[av](#)
1 [Danmar](#)
8 [k](#) föds
5 1853
3

Brodern
1 [Valdem](#)
8 [ar av](#)

5 [Danmar](#)
8 [k](#) föds
1858

Vigsel [A](#)
[lbert](#)
[Edward](#)
[VII av](#)
[Storbrit](#)
[annien](#)
[och](#)
[Irland](#) 1
863-03-
10

1 England
8 1 ,
6 8 Windso
3 år r

Sonen [A](#)
[lbert](#)
[Victor](#)
[Christia](#)
[n](#)
[Edward](#)
[av](#)
[Storbrit](#)
[annien](#)
[och](#)

1 [Irland](#) f
8 öds
6 1864 [\[1](#)
4]

Sonen
[Georg V](#)
[Frederic](#)
[k Ernest](#)
[Albert](#)
[av](#)
[Storbrit](#)
[annien](#)
[och](#)
[Irland](#) f

1 öds
8 2 1865-
6 0 07-03
5 år England
,

London,
Marlborough
House [
[1\]](#)

Dottern
[Louise](#)
[Victoria](#)
[av](#)
[Storbrit](#)
[annien](#)
[och](#)
[Irland](#) f

1 öds
8 2 1867-
6 2 02-
7 år 20 [[1\]](#)

Dottern
[Maud](#)
[Charlotta](#)
[Mary](#)
[Victoria](#)
[av](#)
[Storbrit](#)
[annien](#)
[och](#)
[Irland](#) f

öds
1869-
11-26
England

1 ,
8 2 London,
6 4 Marlborough
9 år House

Sonen [J](#)
[ohn av](#)
[Storbrit](#)
[annien](#)
[och](#)
[Irland](#) f
öds
1871

1
8
7
1

1 Sonen [J](#)
8 [ohn av](#)
7 [Storbrit](#)
1 [annien](#)
 [och](#)
 [Irland](#) d
 ör 1871

 Sonen [A](#)
 [lbert](#)
 [Victor](#)
 [Christia](#)
 [n](#)
 [Edward](#)
 [av](#)
 [Storbrit](#)
 [annien](#)
 [och](#)
 [Irland](#) d
 ör
 1892-
 01-14
 England

1 ,
8 4 Sandrin
9 7 gham [\[1](#)
2 år]

 Barnbar
 net [Edv](#)
 [ard VIII](#)
 [Albert](#)
 [Christia](#)
 [n](#)
 [George](#)
 [Andrew](#)
 [Patrick](#)
 [David](#)
 [av](#)
 [Storbrit](#)
 [annien](#) f
 öds
 1894-
 06-23
 England

1 ,
8 4 Richmo
9 9 nd,
4 år White

Lodge,
Surrey [
[2\]](#)

Barnbar
net [Geo](#)
[rg VI av](#)
[Storbrit](#)
[annien](#) f

öds
1895-
12-14
England

1
8 5
9 1
5 år
,
Norfolk,
Sandrin
gham [[2](#)
]

Barnbar
net [Mar](#)
[y av](#)

1
8
9
7
[Storbrit](#)
[annien](#) f
öds
1897

Modern
[Louise](#)
[av](#)
[Hessen-](#)

1
8 5
9 3
8 år
[Kassel](#) d
ör
1898-
09-29

Barnbar
net [Hen](#)
[ry av](#)

1
9
0
0
[Storbrit](#)
[annien](#) f
öds
1900

Barnbar
net [Geo](#)
[rg av](#)
[Storbrit](#)
[annien](#) f

1
9
0
2
[Storbrit](#)
[annien](#) f

öds
1902

Barnbar
net [Ola](#)
[v V](#)
[Alexand](#)
[er](#)
[Edward](#)
[Christia](#)
[n](#)
[Frederik](#)
[av](#)
[Norge](#) f

öds
1903-
07-02
England

1 Sandrin
9 5 gham,
0 8 Appleto
3 år n House

Barnbar
net [Joh](#)
[n av](#)
1 [Storbrit](#)
9 [annien](#) f
0 öds
5 1905

Fadern
[Christia](#)
[n IX av](#)
[Danmar](#)
[k](#) dör
1906
1 Danmar
9 k,
0 Köpenh
6 amn [\[3\]](#)

Maken
[Albert](#)
1 [Edward](#)
9 6 [VII av](#)
1 5 [Storbrit](#)
0 år [annien](#)

[och](#)
[Irland](#) d
ör
1910-
05-06
England
,
London,
Bucking
ham
Palace [
[1\]](#)

Brodern
[Frederi](#)
[k VIII av](#)
[Danmar](#)
[k](#) dör
1912-
05-14
1 Tysklan
9 6 d,
1 7 Hambur
2 år g [[3\]](#)

Brodern
[Georg I](#)
[\(Wilhel](#)
[m\) av](#)
[Greklan](#)
[d](#) dör
1913-
03-18
1 Greklan
9 6 d,
1 8 Thessal
3 år oniki

Barnbar
net [Joh](#)
[n av](#)
1 [Storbrit](#)
9 [annien](#)
1 dör
9 1919
8
0 Död
1 1925-
9 år 11-20

2 England
5 ,
 Norfolk

Queen Alexandra was the daughter of Christian IX of Denmark. She married [Edward VII](#) in 1863. Her principal residences were Marlborough House, London and Sandringham House, Norfolk, in addition to Buckingham Palace and Windsor Castle.

Queen Alexandra grew up in Denmark in relatively modest surroundings compared to her future ones. After her marriage to Edward VII in 1863 she lived in England as Princess of Wales. The paintings of [Copenhagen](#) and the Danish Royal summer residence, [Bernstoff House](#), were presented to the royal couple on the occasion of their marriage. They also received a [porcelain dinner and dessert service](#) made by Royal Copenhagen.

By the end of 1864, Alexandra's father had become King of Denmark and her brother the King of Greece, and her sister Dagmar (later Marie Fedorovna) became engaged to the Tsar of Russia. The family had greater links with other European royal houses from that point onwards.

Dagmar married the future Tsar Alexander III in 1866, and lived in Moscow, and she began to send her sister objects from one of the most famous manufacturers in Russia at the time, [Carl Fabergé](#). This began a group of [Fabergé objects in the Royal Collection eventually numbering more than 500](#). Edward VII would shop there when he visited Moscow and in 1903, Fabergé opened a London branch also. Pendants, photo frames, silver and gold boxes all came into the collection as well as more than

200 carved farm animals, known as the Sandringham Commission.

An enthusiastic and prolific amateur photographer, Queen Alexandra learned how to use a hand-held camera. She enjoyed creating [albums of family photographs](#) and painting them with watercolour decoration. In 1908 a selection of her photographs was published as a gift book to raise money for charity.

Queen Alexandra had six children, five of whom survived infancy. Her eldest son, Albert Victor, Duke of Clarence, died young and tragically, in 1892 at the age of 28. Edward and Alexandra commissioned the sculptor Sir Alfred Gilbert to make a memorial sculpture for him, which is located in the Albert Memorial Chapel at St George's, Windsor. It is a marvel of art nouveau design and invention in metalwork, dominating the chapel space.

Queen Alexandra was Princess of Wales for several decades, and set many trends for fashion over this time. The portrait by the French painter, [François Flameng](#), depicts her when she had finally become queen, a dazzling example of glamour and style.

Consort of King Edward VII



Frederik Christian Kiaerskou (1805–91)

(artist)

Kiaerskou's view of Bernstorff House was used as one of the designs for the Royal Copenhagen dessert service presented by the ladies of Denmark to the Prince and Princess of Wales on the occasion of their marriage in 1863. A small part of the dessert service is on view to the public in the China Museum at Windsor Castle. This painting, together with Heinrich Hansen's view Christiansborg Palace from Højbro Plads (RCIN 405125) hung for many years at Sandringham House. They were cleaned and restored especially for the Summer Opening of Buckingham Palace in 1998.

Royal Collection Trust <https://www.rct.uk/collection> Tavlorna mm

Drottning av Storbritannien 1901-1910. Född i Köpenhamn, Danmark, död i Sandringham House, Norfolk, England, Storbritannien.

Porträttet?

<https://theesotericcuriosa.blogspot.com/2014/10/was-there-doctor-in-palace-did-she-or.html>



Litteratur

https://sv.wikipedia.org/wiki/Alexandra_av_Danmark

Dauids blog

National Portrait Gallery